



PROJEKAT

„Trideset godina poslije: znanje, istina i snaga mladih kao temelji državotvornosti“

Implementacija projekta: Univerzitet u Bihaću

Partner na projektu: Fondacija za utvrđivanje istine u Bosanskoj krajini

POZIV ZA DOSTAVU STUDENTSKIH RADOVA

Projekat je osmišljen kao skup edukativnih, naučnih i kulturnih aktivnosti s ciljem očuvanja istine o genocidu, afirmacije vrijednosti pravde i odgovornosti, te aktivnog uključivanja studenata u procese stvaranja znanja i kulture pamćenja.

U okviru projekta „Trideset godina poslije: znanje, istina i snaga mladih kao temelji državotvornosti“, pozivaju se svi studenti Univerziteta u Bihaću da dostave svoje **stručne, literarne i esejističke radove za učešće u publikaciji.**

Tema publikacije: „Istina, pravda i domovina nemaju alternativu“

Tematski okvir radova: studenti mogu dostaviti radove koji se odnose na jednu od sljedećih tema:

- značaj domovine
- herojstvo Armije Republike BiH i 5. korpusa
- iskustva žrtava i preživjelih
- borba protiv negiranja i revizionizma
- genocid
- druge srodne teme

U slučaju nedoumica u vezi s odabirom teme, studenti se mogu obratiti putem e-maila radi provjere prihvatljivosti teme.

Rokovi:

- **Rok za dostavu radova: 30. maj 2026. godine**
- **Objava publikacije: septembar 2026. godine**

Način prijave: radove je potrebno dostaviti na sljedeće e-mail adrese: asmira_beciraj@yahoo.com i jhusic77@gmail.com

Nagrade i priznanja:

- najbolji radovi će biti novčano nagrađeni;
- svi učesnici će dobiti certifikate o učešću u projektu;
- svi radovi koji budu prihvatljivi bit će objavljeni u publikaciji u 2026. godini.

Napomena: u septembru 2026. godine bit će organizovan završni događaj projekta na kojem će:

- biti proglašeni najbolji radovi;
- dodijeljene zahvalnice učesnicima;
- predstavljeni rezultati projekta.

Uz ovaj poziv dostavljaju se i **tehničke instrukcije za pisanje/izradu radova.**

Vođa projektnog tima:



doc. dr. Suan Islamović

UPUTE ZA IZRADU RADA

Glavni tekst i fusnote se pišu fontom Times New Roman, veličina fonta u glavnom tekstu je (12) i u fusnotama (10), jednostruki prored. Struktura rada treba sadržavati: ime i prezime autora, naziv fakulteta na kojem studira, naslov rada, kratak sažetak (do pet redova), ključne riječi (do pet riječi), sve na b/h/s jeziku, izlaganje suštine rada i zaključak. Izvori (literatura) se navode u fusnotama. Obim rukopisa je ograničen od 4-6 stranica. Rad se piše pojedinačno, koautorstvo se ne uvažava.

STRUČNI RADOVI

Citiranje se vrši u fusnotama i način citiranja u okviru cjelokupnog rada mora biti jedinstven. Latinski izrazi i kratice uvijek se pišu kosim slovima (*sui generis*, *infra*, *op. cit.*, *ibid.*), a mogu i riječi iz drugih stranih jezika ako se ne ističu na koji drugi način. Prilikom citiranja autor treba da dosljedno primjenjuje pravila citiranja.

Prezime i ime autora, naziv knjige, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i broj stranice

Primjer – KNJIGE

Bećiraj, Asmira: Porodični odnosi s inostranim obilježjem, Pravni fakultet Univerziteta u Bihaću, Bihać, 2024. str. 189

Primjer – ČASOPISI

Prvo navođenje: Bećiraj, Asmira: Međunarodna nadležnosti u bračnim predmetima u pravu Evropske unije i Bosne i Hercegovine, Anali Pravnog fakulteta u Zenici, br. 33, god. 16, Zenica, 2023., str. 141-159., str. 150.

Ostala navođenja (prema navedenim pravilima): Bećiraj, op. cit. u fn. 10., str. 150.

Mrežni izvori podliježu svim navedenim pravilima, uz obavezno navođenje mrežne stranice i datum pristupa izvoru.

Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum kada je donesena publikacija u kojoj je eventualno objavljena itd.

Navođenje pravnih akata treba da sadrži puni naziv propisa, naziv službenih novina u kojem je propis objavljen, broj i godina objave, te svih ostalih brojeva u kojima su objavljene izmjene i dopune.

ESEJISTIČKI I LITERARNI RADOVI

Za radove koji nisu stručni, tj. ne oslanjaju se na ostale izvore, primjenjuju se iznad definisane tehničke upute koje su primjenjive.