

Obrazac 2. Nastavni plan obuke za certifikaciju poljoprivrednih savjetodavaca

Rok za dostavu zahtjeva: 27.05.2019. godine

Mjesto izvođenja obuke: Biotehnički fakultet Bihać (predavanja)

Nastavne cjeline	Broj nastavnih sati (1 nastavni sat = 45 minuta)	Vrijeme početka obuke (datum) Vrijeme završetka obuke (datum)	Literatura	Metode podučavanja i oblik rada	Predavač (ime i prezime)
Oblast savjetodavne djelatnosti: 1. Ratarstvo, povrtlarstvo, mehanizacija i ekonomika ovih proizvodnji 2. Voćarstvo, mehanizacija i ekonomika ove proizvodnje					
I. TEORETSKI DIO					
Nastavna oblast: Ratarstvo, Voćarstvo					
Modul: Poljoprivredno zemljište (Pedologija i ishrana biljaka)					
Tema: Uporabna vrijednost zemljišta sa aspekta pogodnosti za uzgoj pojedinačnih kultura i primjena GIS-a u agroekološkom zoniranju	4	08.06.2019 15.07.2019	Bogunović, M., Čosić, R. (2014): Višenamjensko vrednovanje zemljišta i racionalno korištenje prostora. Mostar 2014. Bogunaović, M. (2009): Vrednovanje zemljišta i racionalno korištenje prostora. Skripta Fao, (1996): Guidelines: Agro-ecological zoning. FAO Soils Bulletin no. 72, Rome.	Metoda usmenog izlaganja; Frontalni oblik rada	dr. sc. Mirsad Ičanović, docent
Tema: Sustavi ishrane biljaka i gnojidbe tla	4	08.06.2019 15.07.2019	Vukadinović, V. (2004): Ishrana biljaka – skripta. Hamdija Č. Bahrija Š. Dževdet E. (2004) Agrohemija sa ishranom biljaka	Metoda usmenog izlaganja; Frontalni oblik rada	dr. sc. Mirsad Ičanović, docent

Tema: Konzervacija tla	4	08.06.2019 15.07.2019	Irena Jug (2018): Održivo gospodarenje tlom	Metoda usmenog izlaganja; Frontalni oblik rada	dr. sc. Mirsad Ičanović, docent
Tema: Zaštita tla i održivi razvoj (stvaranje osjećaja odgovornosti za zaštitu tla, kao ograničenog prirodnog resursa)	3	08.06.2019 15.07.2019	Bašić F. (2009) Oštećenje i zaštita tla	Metoda usmenog izlaganja; Frontalni oblik rada	dr. sc. Mirsad Ičanović, docent
UKUPNO I.	15				
3. PRAKTIČNI DIO					
1. Nastavna oblast:					
2. Nastavna oblast:					
3. Nastavna oblast:					
UKUPNO II.					
UKUPNO (I. + II.)	15				